



Der Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor kann als renommierter Hamburger Konzertchor auf eine beeindruckende Tradition zurückblicken. Die vielfältige Zusammenarbeit mit herausragenden Solisten, Dirigenten und Ensembles zeigt sich bei Aufführungen der großen Chormusikwerke und a cappella-Programmen ebenso wie bei der Mitwirkung in Opernproduktionen. Besonderes Gewicht hat dabei die seit Jahren bestehende enge Zusammenarbeit mit Hansjörg Albrecht, dem Leiter des Münchener Bach-Chores.

Die etwa 90 Mitglieder des Chores sind hochmotivierte Sängerinnen und Sänger, die sich nebenberuflich gerne neuen musikalischen Herausforderungen stellen. Der Chor ist in Hamburg beheimatet, tritt aber auch in Häusern wie der Münchener und Berliner Philharmonie auf. Konzertreisen bereichern zudem das abwechslungsreiche Programm.

Das hohe Engagement des Chores zeigt sich auch in seiner Organisationsform: Als eingetragener Verein betreibt er sein Management von jeher aus eigener Kraft.

## Vorschau 2018

**Sonnabend, 10. November 2018:**  
G. F. Händel: „Der Messias“ (Laeiszhalle)

**Sonnabend, 15. Dezember 2018:**  
Weihnachtskonzert mit Walter Sittler (Laeiszhalle)

Karten für Konzerte des Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chores sind erhältlich unter [www.eventim.de](http://www.eventim.de)

oder bei der

Konzertkasse Gerdes  
Rothenbaumchaussee 77  
20148 Hamburg  
Fon 040 45 33 26  
Fax 040 45 88 51

bei den Vorverkaufsstellen in Hamburg und im Hamburger Umland sowie bei ausgewählten Vorverkaufsstellen in Deutschland.

Inhaber der NDR Kultur Karte erhalten bevorzugt Karten bei der Konzertkasse Gerdes und im NDR Ticketshop im Levantehaus, Mönckebergstraße 7, 20095 Hamburg.

Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg e.V.

Maulwurfsstieg 1A  
22549 Hamburg  
Tel.: 040 51 49 30 99  
Fax: 040 40 16 83 60  
[info@cpe-bach-chor.de](mailto:info@cpe-bach-chor.de)  
[www.cpe-bach-chor.de](http://www.cpe-bach-chor.de)



## Konzerte 2017 – 2018



Sonnabend, 9. September 2017, 19.30 Uhr, Theater Lübeck  
(Premiere)

Weitere Termine: 24.9.2017/8.10.2017/5.11.2017, 19.11.2017/  
2.12.2017/16.12.2017/11.1.2018/20.1.2018 /  
2.2.2018/23.2.2018/24.3.2018

## Carmina

### Carl Orff: Carmina Burana Claudio Monteverdi: Il combattimento di Tancredi e Clorinda

Inszenierung / szenische Einrichtung: Clara Kalus  
Ausstattung: Mechthild Feuerstein  
Emma McNairy / Andrea Stadel SOPRAN  
Juraj Holly TENOR  
Johan Hyunbong Choi BARITON  
Chor und Extrachor des Theater Lübeck  
Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg  
Philharmonisches Orchester der Hansestadt Lübeck  
LEITUNG Andreas Wolf

Sonnabend, 11. November 2017, 19.30 Uhr, Hamburg, Laeiszhalle  
Sonntag, 12. November 2017, 16 Uhr, Berlin, Philharmonie

### Antonin Dvorak: Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll op.104

### Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem KV 626

Hyunah Park VIOLONCELLO  
Sophie Klussmann SOPRAN  
Marie Henriette Reinhold ALT  
Colin Balzer TENOR  
Simon Bailey BASS  
Berliner Symphoniker  
Carl-Philipp-Emanuel-Bach Chor Hamburg  
LEITUNG Hansjörg Albrecht

Sonnabend, 9. Dezember 2017, 15.30 Uhr  
Hamburg, Laeiszhalle

### Weihnachtskonzert mit Senta Berger

Senta Berger LESUNGEN  
Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg  
Mitglieder des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg  
LEITUNG Hansjörg Albrecht

Freitag, 22. Dezember 2017, 19.00 Uhr  
Hamburg, Elbphilharmonie Großer Saal

### Johann Sebastian Bach: Weihnachts-Oratorium

Teile I bis VI

Simone Kermes SOPRAN  
Angelika Kirchschräger ALT  
Daniel Johannsen TENOR  
Markus Eiche BASS  
Bach Collegium München  
Carl-Philipp-Emanuel-Bach Chor Hamburg  
LEITUNG Hansjörg Albrecht

Sonntag, 31. Dezember 2017, 16.00 Uhr  
Montag, 1. Januar 2018, 19.00 Uhr  
Hamburg, Laeiszhalle

*Sonderkonzerte der Symphoniker Hamburg*

### Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-Moll

Claudia Barainsky SOPRAN  
Ulrike Helzel ALT  
Brenden Gunnell TENOR  
Egils Silins BASS  
Symphoniker Hamburg  
Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg  
LEITUNG Stefan Soltesz

Freitag, 13. April 2018, 20.00 Uhr, St. Johannis-Harvestehude

## Bach und Pärt

### Johann Sebastian Bach:

Sinfonia zur Kantate „Ich liebe den Höchsten  
von ganzem Gemüte“ BWV 174

Sinfonia zur Kantate:

„Am Abend aber desselbigen Sabbats“ BWV 42

Motette „Jesu, meine Freude“ BWV 227

Motette „Singet dem Herrn ein neues Lied“ BWV 225

Motette „Der Geist hilft unser Schwachheit auf“ BWV 226

### Arvo Pärt:

Te Deum für drei Chöre,  
Klavier, Streichorchester und Tonband

Mitglieder des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg

Christopher Bender CONTINUO

Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg

LEITUNG UND ORGEL Hansjörg Albrecht

Mittwoch, 23. Mai 2018, 19.30 Uhr, Hamburg, Laeiszhalle

## Carl Orff: Carmina Burana

Emma McNairy / Andrea Stadel SOPRAN  
Juraj Holly TENOR, Johan Hyunbong Choi BARITON  
Chor und Extrachor des Theater Lübeck  
Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg  
Philharmonisches Orchester der Hansestadt Lübeck  
LEITUNG Andreas Wolf

Montag, 25. Juni 2018, 20.00 Uhr  
Hamburg, Hauptkirche St. Michaelis

In Kooperation mit TONALI,  
dem Komponistenquartier  
und The Young ClassX.

## Partit(o)ur der Musikstadt Hamburg

Mit Werken von Carl Philipp Emanuel Bach (Magnificat und  
Heilig), Telemann, Hasse, Mendelssohn Bartholdy, Brahms,  
Mahler, Henze, Ruzicka, Schnittke, Gubaidulina, Lampson

TONALISTEN, Eroica Berlin  
Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg  
LEITUNG Hansjörg Albrecht